

<p>Согласовано Зам. директора по ВР МОУ «СОШ № 10»</p> <p><i>И.В. Пшеничная</i> / Пшеничная И.В./</p> <p>« 06 » 20 23 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОУ «СОШ № 10»</p> <p><i>И.А. Журавлёва</i> / Журавлёва И.А./</p> <p>« 08 » 20 23 г.</p> 
--	---

**Составительская дополнительная  
образовательная программа  
внеурочной деятельности  
«Музейное дело»**

Составитель: преподаватель-организатор ОБЖ Кисличенко В.И.

Программа рассчитана на возраст: 8-11 класс

Срок реализации программы: один год

Режим занятий: 2 часа в неделю

2023 – 2024 учебный год

с.Бурлацкое

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музейное дело» для 8-11 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

На основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №10»
- Учебного плана МОУ «СОШ №10» на 2024 – 2025 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителей, работающих по ФГОС, МОУ «СОШ №10»

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

### Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Изучение основ духовно-нравственной культуры предполагает:

- дальнейшее развитие учащихся;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В соответствии со Стандартом, на ступени

основного общего образования осуществляется дальнейшее формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее принятие подростками моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданской ответственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика».

Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частью своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, была своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Кружок «Музейное дело» в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования должен обеспечить гражданско – патриотическое воспитание молодежи, приобщение к культурным традициям народов нашего региона, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы и микрорайона через краеведческую и музейную деятельность. Формирование гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Он реализуется через включение занятий во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Предполагается изучение курса в течение учебного года 8 класса, 2 часа в неделю, общее число часов - 70. Данная программа рассчитана на 70 учебных часов: вводный урок, 68 тем, итоговое повторение. На каждую тему выделяется один урок (один час).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

#### Предметные результаты

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

#### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. История музейного дела.

1.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.

1.2. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музей-заповедники, музей-дворцы, усадьбы.

1.3. Типы музеев:

- академические (исследовательские)
- просветительские(публичные)
- учебные (образовательные)

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-фотоматериалах, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

### 2. Основы теории и организации музейного дела.

2.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.

2.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.

2.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

*Практические занятия.* Знакомство с местным музеем.

### 3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

3.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее.

3.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.

3.3. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3.4. Организация музея.

*Практические занятия.* Знакомство со школьным музеем.

### 4. Фонды музея.

4.1. Музейный предмет и способы его изучения.

4.2. Понятия: музейный предмет – предмет музейного значения – экспонат.

4.3. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотоисточники, компьютерные источники.

4.4. Основные критерии ценности музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.

- 4.5. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.
- 4.6. «Легенда» - способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.
- 4.7. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел.
- 4.8. Муляж, макет, модель.
- 4.9. Разновидность моделей: техническая, дидактическая.
- 4.10. Информационный потенциал музейного предмета.
- Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.
- 5. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.**
- 5.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
- 5.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.
- 5.3. Библиотека. Работа в фондах библиотеки. Справочники словари, энциклопедии.
- 5.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия.
- 5.5. Подготовка воспитанниками статей публикаций по результатам практических работ.
- Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.
- 6. Учет и хранение фондов.**
- 6.1. Задачи учетно-хранительской работы.
- 6.2. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов.
- 6.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов.
- 6.4. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.
- Практические занятия.* Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.
- 7. Экспозиционная работа.**
- 7.1. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции.
- 7.2. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.
- 7.3. Пояснительные тексты.
- 7.4. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

### **8. Массово-просветительская деятельность.**

8.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

8.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи ветеранов, слеты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий.

8.3. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

### **9. Основы экскурсоведения.**

9.1. Экскурсия, ее признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

9.2. Профессия экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоведческое мастерство.

9.3. Методические приемы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

9.4. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приемы сравнения и зрительной реконструкции.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

### **10. Подготовка и проведение экскурсий.**

10.1. Работа над содержанием экскурсии.

10.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

10.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

10.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.



## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для учителя	Для учащихся	Интернет-ресурсы	Оборудование
<p>1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г.</p> <p>2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.</p>	<p>1. А.Е.Сейненский. Родной край: история, традиции и современность. Москва.2009</p>	<p><a href="http://www.museumforim.ru/index.php">http://www.museumforim.ru/index.php</a></p>	<p>1. Ноутбук</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия			Личностные	Сроки проведения
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		
Вводная беседа. История музейного дела.	Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев.	Умение самостоятельно определять цели и задачи кружковой деятельности: планировать учебные действия и оценивать результаты	Умение работать с поиском информации в Интернете	Умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	Дружелюбное отношение друг к другу; знание практической пользы этики и этикета	01.09-03.09
Основы теории и организации музейного дела.	Социальные функции музея. Принципы в тематичности, экспозиционной, собирательской и массовой работе.	Уметь самостоятельно планировать свою деятельность и прогнозировать результаты творческой деятельности	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных проектов, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях.	Выбирать сильную и необходимую работу; обосновывать идею; аргументировано защищать свой выбор	Формировать целостность мировоззрения, соответствующую современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности	08.09-23.09
Сущность и специфические особенности школьного музея.	Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	Управление своей деятельностью, планирование, контроль и коррекция, оценка	Работа с информацией, выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, структурирование	Уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов изучения предмета «Музейное дело»	29.09-21.10

4.	Фонды музея.	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.	Различать способ и результаты действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Понимать возможность различных позиций других людей, отличных собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду	27.10-02.12
5.	Собирательская (поисковая) работа.	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда.	Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя.	Овладение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной	08.12-20.01

6.	Учёт и хранение фондов.	Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.	Соблюдение норм и правил безопасного труда, правил санитарии и гигиены.	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	деятельности Самооценка готовности к рациональному ведению учета и хранения фондов; Формирование основ культуры, соответствующей современному уровню мышления; бережное отношение к экспонатам музея	26.01-17.02
7.	Экспозиционная работа.	Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.	Умение прогнозировать результат творческой деятельности	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения для создания и оформления экспозиций.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Самооценка готовности к рациональному оформлению экспозиции; бережное отношение к экспонатам музея.	23.02-16.03
8.	Массово-просветительская деятельность.	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение	Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и	Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательнос	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;	Проявление логического и аналитического мышления при организации своей деятельности.	29.04-06.03

	<p>одного мероприятия с использованием созданной выставки.</p>	<p>познавательной деятельности. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательной деятельности.</p>	<p>ти операций и составление операционной карты работ.</p>	<p>согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими её участниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Развитие познавательных интересов.</p>	
<p>9. Основы экскурсоведения</p>	<p>Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, различать способы и результаты действия; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Соблюдение норм и правил методики проведения показа и анализа; соблюдение норм и правил культуры речи.</p>	<p>Действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с др. людьми</p>	<p>Самооценка умственных способностей при проведении экскурсии</p>	<p>12.03-04.05</p>
<p>10. Подготовка и проведение экскурсий.</p>	<p>Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсий. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.</p>	<p>Рациональное использование информации для планирования и проведения экскурсии. Документирование результатов труда и проектной деятельности.</p>	<p>Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ.</p>	<p>Рациональное использование информации для проектирования и создания экскурсии.</p>	<p>Проявление познавательной активности в области экскурсоведения</p>	<p>10.05-25.05</p>

Ведение кружка в условиях дистанционного обучения:  
- занятия с использованием интернет - ресурсов.

1. В качестве вспомогательного ресурса для организационных задач может быть задействован мессенджер WhatsApp. Родительские чаты используются для рассылки:

- раздаточных материалов;

- напоминаний о занятии;

- идентификация пароля конференции.

2. Еще одной платформой для дистанционного обучения может стать социальная сеть «В Контакте» и образовательная платформа «СФЕРУМ».

Для каждой группы создается свое сообщество, где педагог размещает видеуроки и домашнее задание.

Свои работы обучающиеся размещают в комментариях к видеоролику, а педагог, проведя их анализ, присылает комментарии личными сообщениями.

Ожидаемые результаты:

- Укрепление здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни;

- Активизация деятельности в рамках героико-патриотического воспитания;

- Воспитывать целеустремленность, трудолюбие;

- Способствовать развитию творческой активности.