

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»

РАССМОТРЕНО:

Руководитель центра точка Роста
МОУ «СОШ № 10»

 Пшеничная И.В.
«23»  20  г.

СОГЛАСОВАНО:


Заместитель директора по ВР
МОУ «СОШ №10»

 И.В.Пшеничная
«24»  20  г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ № 10»

 И.А. Журавлёва
«24»  20  г.

Приказ № 



Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы
«Радуга творчества»

2024 – 2025 учебный год

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Практическая значимость состоит в том, что занимаясь техническим моделированием, младшие школьники знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.

Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Программа «Техническое моделирование» неразрывно связано с основами других наук. Знания же и навыки, которые получают учащиеся на уроках кружка позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний по математике, изобразительному искусству и т.д.

Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели,

трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Вид программы - **модифицированная.**

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, изучающих данный курс - 7-9 лет.

Главная особенность детей этого возраста - первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять.

Учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Первоклассник хорошо запоминает, когда не только слышит информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия ученик умеет плохо.

Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Место в учебном плане

Возраст учащихся: 7-9 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей 2 класса общеобразовательной школы. Количество часов в неделю – 1 час, в год – 34 часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут в соответствии с внутренним режимом работы школы и требованиям СанПиН. Программа рассчитана на 1 год.

Результаты освоения курса

Первый уровень результатов:

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике моделирования;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формируемые УУД

Личностные результаты:

воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Метапредметными результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

Познавательные УУД:

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения;
- формулировать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Система отслеживания и оценивания результатов

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступаютна:

- выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей.

Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

- игра,
- труд,
- учение,
- общение,
- творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

-виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

-деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;

-необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) **политехнические:** измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) **общетрудовые:** организаторские, конструкторские;
- 3) **специальные:** обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина);
- 4) овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

В результате реализации рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества разработанной для организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, *учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:*

- с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика);

- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- с пропорциями: соотношение целого и частей;
- с произведениями декоративно – прикладного искусства.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

выставки, творческие отчёты и проекты.

Технологии обучения в кружке:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и забываю,

Я делаю – и понимаю.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Радуга творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие **формы воспитательного воздействия и практические занятия:**

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

Содержание курса

Вводное занятие (1 ч).

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.

Аппликация из геометрических фигур (12 ч.)

Знакомство с видами бумаги. Выбор картона и бумаги. Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.

Аппликация из кругов «Божья коровка». Аппликация из кругов «Сова». Аппликация из кругов «Аистенок». Сюжетная композиция из кругов, квадрата «Рыбки в аквариуме»

Сюжетная композиция из треугольников «Деревья» Сюжетная композиция «Космос. Ракета». Сюжетная композиция «Наш дом»

Оригами (8 ч.)

История оригами. Алфавит оригами. Условные обозначения Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Лисёнок и собачка. Базовая форма: «Воздушный змей». Сова. Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Базовая форма

«Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Поделки из разного материала (6ч.)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Изготовление из стаканчиков. Подставка под ручки. Ваза. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок. Работа со спичками. Стул, стол.

Объёмное моделирование. (7ч.)

Знакомство с Лего. Исследователи цвета и формы, кирпичиков. Волшебные кирпичики. Строим стены. Исследуем устойчивость. Модель «Пирамида». Легофантазия. Раз, два, три, четыре, пять или строим цифры. Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина. Конус. Шар. Цилиндр. Пирамида. Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища. Выставка детских работ.

**Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

Название разделов	Количество часов
Вводное занятие	1
Аппликация из геометрических фигур	12
Оригами	8
Поделки из разного материала	6
Объёмное моделирование.	7
Итого:	34

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов
Вводное занятие (1 час)			
1	Техника безопасности при работе на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами		1
Аппликация из геометрических фигур (12 часов)			
2	Бумага. Виды бумаги. Способы работы с бумагой.		1
3	Аппликация из кругов «Божья коровка»		1
4	Аппликация из кругов «Медвежонок»		1
5	Аппликация из кругов «Сова»		1
6	Сюжетная композиция из кругов, квадрата, треугольников «Рыбки в аквариуме»		1
7	Аппликация из кругов «Аистёнок»		1
8	Аппликация из квадратов и треугольников «Городок»		1
9	Сюжетная композиция из треугольников «Деревья»		1
10	Сюжетная композиция «Космос. Ракета»		1
11	Сюжетная композиция «Наша школа»		1
12	Сюжетная композиция «Наш дом»		1
13	Итоговое задание. Выставка детских работ.		1
Оригами (8 часов)			
14	История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.		1
15	Квадрат-основная форма оригами.		1
16	Базовая форма: «Треугольник». Лисенок и собачка.		1
17	Базовая форма: «Воздушный змей». Сова.		1
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.		1
19	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.		1
20	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море»		1
21	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		1
Поделки из разного материала (6 часов)			
22	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.		1
23	Изготовление из втулок. Подставка под ручки.		1

24	Изготовление из стаканчиков. Ваза.		1
25	Изготовление из одноразовых тарелок. Декоративные часы.		1
26	Изготовление из ватных палочек. Цветы		1
27	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		1
Объемное моделирование (7 часов)			
28	Знакомство с Лего. Исследователи цвета и формы кирпичиков.		1
29	Волшебные кирпичики. Строим стены.		1
30	Исследуем устойчивость. модель «Пирамида»		1
31	Легофантазия. Строим цифры		1
32	Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина. Конус, шар, цилиндр.		1
33	Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища.		1
34	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		1

Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2017.
- Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек ,2017.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2017.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь: цветную бумагу, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей, зубочистка, спички, конструктор «Лего».

Инструменты: ножницы, карандаши простые, кисточки для клея, салфетки, клеенка.