**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ‌‌**

**‌УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

**БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ‌**​

**МОУ "СОШ № 10"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  Богданова О.А.  Протокол № 5  От 23 мая 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Косинова Ю.П.  Протокол № 5  от 24 мая 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОУ "СОШ №10"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Журавлёва И.А.  Приказ № 107 от 27 мая 2024 г. |

Адаптированная рабочая программа НОО  
обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

1(доп.) класс

**село Бурлацкое,** **2024 год‌**​

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc145016301)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 4](#_Toc145016302)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5](#_Toc145016303)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9](#_Toc145016304)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

2. закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599.

4. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «СОШ №10»

5. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

6. Учебного плана МОУ «СОШ №10» на 2024 -2025 уч. год.

7. Положения о разработке, утверждении и корректировке рабочих программ по учебным предметам, курсам общего образования МОУ «СОШ №10»

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 2 | 1 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 10 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 5 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 16 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 5 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 5 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 7 |  |
| 10. | Восприятие времени | 5 |  |
| 11. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | 66 | 3 |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* формирование адаптации к обучению и познанию;
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
* показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
* называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
* обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
* переходить от одного вида деятельности к другому;
* запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
* ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
* иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
* воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

* выполнять действия по инструкции педагога;
* различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
* узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
* группировать предметы и картинки по основным цветам;
* уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
* уметь последовательно называть времена года;
* сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
* различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
* уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
* определять на вкус сладкие и горькие продукты;
* составлять целое из частей (2-3 детали);
* анализировать проблемно-практические задачи;
* иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
* выполнять анализ наглядно-образных задач;
* сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
* выполнять задания на классификацию картинок без образца;
* выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
* иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
* 1 балл – минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

* высокий – 100 - 80%;
* выше среднего – 79,9 -65%;
* средний – 64,9 - 45%;
* низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|  | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**  Стимулирующие упражнения повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (бросание в цель, повороты и перестроения) | **1** | **Обследование**  **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
|  | **1** | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков**  Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»  Игра с мячом, обручем | Умеют целиться в цель.  Целенаправленно выполняют действия | Контролируют сменяемость действий.  Демонстрируют ловкость движений, устойчивость |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 | Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением | Умеют ориентироваться в микропространстве.  Умеют учитывать сенсорные свойства предметов | Подражают взрослому, понимают смысл речи.  Умеют учитывать сенсорные свойства предметов |
|  | 1 | Работа со шнуром, нанизывание бусин, шнуровка, плетение косички | Согласовывают действия и движения разных частей тела | Умеют действовать по инструкции, четко выполнять действия, сличать результат с образцом |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету  Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | Штрихование в разных направлениях, с различной силой движения руки; штрихование различными видами линий | Раскрашивают рисунок, выполнять штриховку в разных направлениях | Умеют аккуратно раскрашивать рисунок, выполнять штриховку в разных направлениях. Умеют координировать движения рук при письме |
|  | 1 | Формирование навыка обводки по контуру, трафарету | Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур по инструкции учителя | Умеют обводить по трафарету, штриховать и раскрашивать.  Умеют действовать по образцу |
|  | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога)  Графический диктант (по показу) | 1 | Формирование навыка обводки по контуру, создание рисунка на бархатной бумаге, мозаика | Умеют согласовывать действия и движения разных частей тела | Умеют действовать по инструкции, четко выполнять действия, сличать результат с образцом |
|  | 1 | Знакомство с графическим диктантом | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | Умеют действовать самостоятельно, сравнивают результат с образцом.  Умеют подчиняться правилам |
|  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм Работа в технике объемной аппликации | 1 | Вырезание ножницами, сгибание бумаги Работа в технике объемной аппликации | Вырезают из бумаги по контуру предметные изображения.  Умеют пользоваться ножницами, шаблоном Составляют целое из разных частей.  Составлять целое из отдельных частей | Владеют приемами вырезания самостоятельно Соотносят части изображений по размеру, расцветке.  Умеют работать вместе на одном листе бумаги, быстро ориентироваться на этом пространстве |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).  Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов  Определение на ощупь формы предметов. Тактильное восприятие жидкости | 1 | **Тактильно-двигательное восприятие** **– 5 часов**  Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький) | Узнают знакомые предметы на ощупь (правой и левой рукой попеременно) по инструкции учителя | Определяют на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький) самостоятельно |
|  | 1 | Обследование геометрического тела (шар, куб, брусок, призма: крыша).  Рассматривание, ощупывание трафарета фигур треугольник, круга, квадрата, прямоугольника, овала | Узнают на ощупь объемные (шар, куб) и плоскостные (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал) геометрические фигуры | Определяют на ощупь формы предметов самостоятельно |
|  | Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков  Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай» | 1 | Рисование ладошками разные виды животных | Рисуют ладошками разные виды животных по инструкции учителя | Рисуют ладошками разные виды животных |
|  | 1 | Раскатывание пластилин на картинке, лепка: «Урожай» | Создают разные образы в преобразования форм  и творческого воображения | Используют разные приемы лепки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игры с крупной мозаикой различной текстуры  Движения и позы верхних и нижних конечностей | **1** | Выкладывание узоров из мозаики | Умеют группировать детали по цвету, выкладывать детали мозаики | Работают по образцу и самостоятельно |
|  | 1 | **Кинестетическое и кинетическое развитие** **- 4 часа**  Выполнение упражнения по инструкции педагога. Логоритмические игры. Инсценировка движений разных животных | Умеют инсценировать движения разных животных по инструкции учителя | Инсценируют движения разных животных самостоятельно |
|  | Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений  Движения и позы всего тела | 1 | Выполнение движения по инструкции учителя. Логоритмические игры, упражнения | Выполняют движения по инструкции учителя | Умеют выполнять движения и логоритмические упражнения самостоятельно |
|  | **1** | Имитирование движения, игра «Море волнуется», «Зеркало». Логоритмические игры и упражнения | Имитируют движения по инструкции учителя | Имитируют движения и позы тела самостоятельно |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)  Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)  Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 | Инсценировка сказки «Колобок», животные | Инсценируют сказку «Колобок» с помощью учителя | Инсценируют сказку «Колобок», животных |
|  | 1 | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 16 часов** Изучение и называние геометрических тел. Последовательное восприятие геометрических тел двумя руками | Умеют рассматривать, запоминают и называют геометрические тела | Знают название геометрических тел. Группируют предметы по форме |
|  | Соотношение геометрического тела и его изображения.  Обводка на бумаге геометрические тела  Формирование у детей сенсорных эталонов формы. Развитие зрительного восприятия | 1 | Соотнесение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрического тела | Умеютсоотносить геометрического тела и его изображения | Обводят геометрические изображения самостоятельно |
|  | 1 | Соотнесение геометрической фигуры и её контурные изображения.  Действие по инструкции: «Найди такой же треугольник и закрой его» | Умеют самостоятельно соотносить геометрические фигуры и её контурные изображения | Умеют действовать по инструкции: «Найди такой же треугольник и закрой его» |
|  | Составление изображения из геометрических фигур  Формирование у детей сенсорных эталонов размера.  Обучение умению выделять отдельные параметры величины в предметах окружающего мира | 1 | Составление изображения из геометрических фигур. Называние геометрической фигуры, из которых состоит рисунок | Умеют воспринимать изображения, составленные из геометрических фигур | Знают какназывать геометрические фигуры, из которых состоит рисунок |
|  | 1 | Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы.  Называние разных категорий величины по словесной инструкции | Умеют раскладывать однородные предметы разной величины на 2 группы | Знают как выделять и называть разные категории величины по словесной инструкции |
|  | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине  Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине | 1 | Сравнивание фигур (изображений) по разным параметрам величины. Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию.  Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины | Сравнивают фигуры (изображения) по разным параметрам величины с помощью учителя | Сравнивают 2—3 предметов по высоте и толщине |
|  | 1 | Сравнивание фигуры (изображения) по параметрам величины.  Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию.  Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины. Развивающие задания в тетради | Сравнивают фигуры (изображения) по параметрам величины по инструкции учителя | Сравнивают 2—3 предметов по длине и ширине самостоятельно |
|  | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога  Закрепление и активизация представлений в практической деятельности. Развитие зрительного восприятия, координации рук, развитие воображения при составлении орнамента | 1 | Соотнесение геометрической формы и изображения предмета: дидактическая игра «Фигуры и формы». Соотнесение предмета по величине в натуре и изображенных на картинках | Соотносят геометрические формы и изображения предмета | Группируют3 предметов по форме и величине |
|  | 1 | Составление геометрической фигуры из частей по расчленённому образцу. Составление изображения и орнаменты из геометрических фигур | Составляют геометрические фигуры из частей по расчленённому образцу | Составляют изображения и орнаменты из геометрических фигур самостоятельно |
|  | Формирование у детей сенсорных эталонов цвета  Закрепление умения выделять постоянные цвета предметов  Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов | **1** | Усваивание названия сенсорных эталонов цвета. «Какого цвета?» «Подбери чашки к блюдцам» | Умеют называть сенсорные эталоны цвета | Называют сенсорные эталоны цвета и оттенки самостоятельно |
|  | 1 | Раскладывание однородных предметов разного цвета на 3-4 группы | Раскладывают однородные предметы разного цвета с помощью учителя | Раскладывают однородные предметы разного цвета на 3-4 группы самостоятельно |
|  | Нахождение в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции  Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога  Составление сериационных рядов по величине и цвету по заданному признаку | 1 | Нахождение в окружающей среде предмета заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.  Выбор и группировка предметов по цветовому признаку: «Что бывает такого цвета?» «Соедини предметы одинакового цвета» | Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции | Группируют предметы по цветовому признаку самостоятельно |
|  | 1 | Выделение формы и цвета по словесной инструкции: «Покажи красный круг» Группировка предметов по форме, по цвету | Выделяют формы и цвета по словесной инструкции | Группируют предметы по форме, по цвету без словесной инструкции |
|  | Различение цветов и оттенков.  Подбор оттенков к основным цветам  Конструирование предметов из геометрических фигур | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»  Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | Различают цвета и оттенки по инструкции учителя | Подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно |
|  | **1** | Дидактическая игра «Построим город», «Построим мост» | Умеют конструировать предметы из геометрических фигур | Конструируют предметы из геометрических фигур самостоятельно |
|  | Выделение и различение частей знакомых предметов  Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале  Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции учителя) | 1 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале | Выделяют и различают части знакомых предметов с опорой на образец | Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно |
|  | 1 | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей | Умеют формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов по инструкции учителя | Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале  Развитие зрительной памяти | 1 | Сравнение двух картинок, игра «Найди отличия» | Сравнивают две картинки на наглядном материале с помощью учителя | Сравнивают две картинки на наглядном материале самостоятельно |
|  | 1 | Развитие зрительной памяти | Умеют выполнять упражнения на зрительную память по инструкции учителя | Выполняют упражнения на зрительную память без опоры на образец |
|  | Различение наложенных изображений предметов  (2—3 изображения)  Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях) | 1 | Различие наложенного изображения предметов | Различают наложенные изображения предметов по образцу | Умеют различать наложенные изображения предметов (2-3 изображений) |
|  | 1 | Выполнение физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику | Умеют выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя | Выполняют физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику без опоры на образец |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие тактильно-двигательного восприятия  Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | 1 | **Восприятие особых свойств предметов** – **5 часов** Узнавание знакомый предмет на ощупь.  Ощупывание путём передвижения ладони и пальцев по предмету. Определение фактуры предмета: шершавый, гладкий. Мешочек на ощупь «Найди такой же» | Узнают знакомый предмет на ощупь с помощью учителя | Узнают знакомый предмет на ощупь.  Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий |
|  | 1 | Определение по инструкции холодной, тёплой, горячей воды.  Различие температуры предмета на ощупь; использование слов «тёплый», «холодный», «горячий». Определение температуры предмета по картинке | Определяют по инструкции холодной, тёплой, горячей воды | Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке |
|  | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)  Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | 1 | Различение вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное) | Умеют различать вкусовые качества с помощью учителя | Различают вкусовые качества самостоятельно |
|  | 1 | Развитие обоняния (приятный - неприятный запах) | Умеют определять по запаху (приятный - неприятный запах) | Определяют по запаху (приятный - неприятный запах) самостоятельно. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений  Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости | 1 | Сравнение предметов, имеющих разную массу. Использование слова «тяжелее», «легче», «такой же массы» | Умеют сравнивать предметы, имеющие разную массу | Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы» |
|  | 1 | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** –  **5 часов** Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости | Умеют развивать умения прислушиваться и различать шумы по громкости | Развивают умения прислушиваться и различать шумы по громкости самостоятельно |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)  Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) | 1 | Характеристика звуков по громкости и длительности | Умеют различать звуки по громкости и длительности с помощью учителя | Различают шумы, музыкальные и речевые звуки самостоятельно |
|  | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | Умеют различать мелодии по характеру с помощью учителя | Различают мелодии веселые и грустные самостоятельно |
|  | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)  Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) | 1 | Подражание звукам окружающей среды | Умеют подражать звукам окружающей среды | Подражают звукам окружающей среды самостоятельно |
|  | 1 | Определение происхождения звуков | Умеют определять звуки | Различают по звук по голосу самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела  Ориентировка в помещении (Слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу) | 1 | **Восприятие пространства - 7 часов**  Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела | Показывают части тела по инструкции учителя | Умеют ориентироваться в схеме собственного тела |
|  | 1 | Ориентировка в помещении | Умеют двигаться в заданном направлении, обозначение словом направления движения | Ориентируются в понятиях слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу |
|  | Ориентировка в школьном помещении  Ориентировка на листе бумаги | 1 | Ориентировка в школьном помещении | Умеют ориентироваться в понятии «дальше-ближе» | Ориентируются в помещении самостоятельно |
|  | 1 | Выделение всех углов, срисовывание с образца по словесной инструкции | Выделяют все углы, срисовывают с образца по словесной инструкции | Ориентируются на листе бумаги самостоятельно |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа  Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа.  Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | Умеют словесно обозначать пространственных отношений между предметами по инструкции учителя | Обозначают пространственных отношений между предметами |
|  | 1 | Словесное обозначение пространственных отношений между предметами | Умеют раскладывать предметы по инструкции | Ориентируются на поверхности парты самостоятельно |
|  | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов  Части суток (утро, день, вечер, ночь) | 1 | Определение положения предметов | Умеют определять положение предмета с помощью учителя | Используют предлоги для определения положения предмета |
|  | 1 | **Восприятие времени** **– 5 часов**  Игра «Неделька», понятие сутки, игра «В какое время суток это бывает?» | Умеют называть части суток с помощью учителя | Называют части суток. Определяют в какое время суток это бывает |
|  | Дидактическая игра «Веселая неделя»  Порядок месяцев в году. Времена года.  Работа с графической моделью «Времена года» | 1 | Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года | Выполняют задания на понятия частей суток, дней недели, времен года | Выполняют задания на понятия частей суток, дней недели, времен года самостоятельно |
|  | 1 | Название по порядку месяцев в году | Умеют назвать времена года с опорой на образец | Работают с моделью «Времена года» самостоятельно |
|  | Знакомство с часами.  Меры времени (секунда, минута, час, сутки)  Определение времени по часам.  Игры с моделью часов | 1 | Название мер времени (секунда, минута, час, сутки) | Умеют называть меры времени (секунда, минута, час, сутки) с опорой на образец | Называют меры времени (секунда, минута, час, сутки)  самостоятельно |
|  | 1 | Беседа, игра с часами «Скажи, который час?» | Определяют время по часам с помощью учителя | Определяют время по часам самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Обследование графомоторных навыков  Обследование познавательной деятельности | 1 | **Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа**  Выполнение графических заданий (зрительные и на слух) | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | Выполняют графические задания без опоры на образец |
|  | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют «четвертый лишний с помощью учителя.  Определяют последовательность событий с опорой на образец.  Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последовательность событий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Дата** | Тема |
|  |  | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.** Стимулирующие упражнения повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (бросание в цель, повороты и перестроения) |
|  |  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук |
|  |  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур |
|  |  | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога). Графический диктант (по показу) |
|  |  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм Работа в технике объемной аппликации |
|  |  | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Определение на ощупь формы предметов. Тактильное восприятие жидкости |
|  |  | Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков. Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай» |
|  |  | Игры с крупной мозаикой различной текстуры. Движения и позы верхних и нижних конечностей |
|  |  | Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела |
|  |  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) |
|  |  | Соотношение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрические тела. Формирование у детей сенсорных эталонов формы. Развитие зрительного восприятия |
|  |  | Составление изображения из геометрических фигур. Формирование у детей сенсорных эталонов размера. Обучение умению выделять отдельные параметры величины в предметах окружающего мира |
|  |  | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине |
|  |  | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Закрепление и активизация представлений в практической деятельности. Развитие зрительного восприятия, координации рук, развитие воображения при составлении орнамента |
|  |  | Формирование у детей сенсорных эталонов цвета. Закрепление умения выделять постоянные цвета предметов  Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов |
|  |  | Нахождение в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции |
|  |  | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине и цвету по заданному признаку |
|  |  | Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам . Конструирование предметов из геометрических фигур |
|  |  | Выделение и различение частей знакомых предметов. Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции учителя) |
|  |  | Нахождение отличий на наглядном материале .Развитие зрительной памяти |
|  |  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения). Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях) |
|  |  | Развитие тактильно-двигательного восприятия. Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) |
|  |  | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» |
|  |  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости |
|  |  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) |
|  |  | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) |
|  |  | Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела Ориентировка в помещении (Слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу) |
|  |  | Ориентировка в школьном помещении ориентировка на листе бумаги. |
|  |  | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа Расположение плоскостных и бъемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты |
|  |  | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов Части суток (утро, день, вечер, ночь) |
|  |  | Дидактическая игра «Веселая неделя» Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» |
|  |  | Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час, сутки) Определение времени по часам. Игры с моделью часов |
|  |  | Обследование графомоторных навыков Обследование познавательной деятельности |