МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ‌‌

‌УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ‌​

МОУ "СОШ № 10"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководитель МО | Заместитель директора по УВР | Директор МОУ "СОШ №10" |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_Богданова О. А. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Косинова Ю. П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Журавлёва И. А. |
| Протокол №\_5 | Протокол № \_\_\_\_ | Приказ №107 |
| от "\_\_\_\_\_\_\_\_\_" 2024 г. | от "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" 2024 г. | от " 27 мая " 2024 г. |

**Коррекционно- развивающие занятия**

составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

1 подготовительный класс

(обучение на дому)

Учитель: Журавлёва И. А.

с. Бурлацкое, 2024г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ТМНР, вариант 6.4;

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598

Рабочая программа курса адаптирована для обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, специальных учебных принадлежностей, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

## Цели и задачи курса двигательной коррекции

**Цель:** поддержание и развитие способностей к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

## Задачи:

* мотивация двигательной активности;
* поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона произвольных движений и профилактика возможных двигательных нарушений;
* освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);
* формирование функциональных двигательных навыков;
* развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
* формирование зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве;
* обогащение сенсомоторного опыта.

## Общая характеристика и цели курса:

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях. Двигательная коррекция – метод, позволяющий наверстать когда-то упущенное в двигательном развитии, разбить неправильно сложившиеся двигательные стереотипы, сформировать недостающие связи. Этот метод также позволяет воздействовать на те функции, которые так или иначе связаны с движением и в условиях его недостаточности не имели возможности правильно сформироваться.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов процессе двигательной коррекции, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала. Коррекционно-образовательная работа с детьми проводится в соответствии с уровнем развития. В начале и в конце учебного года проводится диагностика уровня сформированности двигательной сферы всех детей, которое осуществляется в течение сентября.

При разработке программы осуществлялся упор как на общепедагогические (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на специфические подходы:

* + социокультурный (то, что принято в культуре данного социума);
  + прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие, при условии, что в его репертуаре имеются приемлемые способы общения);
  + ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций или создание специальных ситуаций, стимулирующих двигательную активность);
  + инструментальный (использование технических средств реабилитации, тренажеров).

Противопоказания к занятиям коррекционного курса «Двигательная коррекция»: острые инфекционные и воспалительные заболевания с высокой температурой тела и общей интоксикацией; острый период заболевания и его прогрессирующее течение; период судорожной готовности; значительно выраженный болевой синдром.

Адресатом программы коррекционного курса **«Двигательная коррекция»** являются обучающиеся, для которых формирование и поддерживание двигательной активности является актуальной в плане формирования жизненных компетенций, обеспечения безопасности, сохранения имеющихся двигательных функций.

## Место курса в учебном плане.

В Учебном плане АООП НОО с НОДА с ТМНР курс коррекционно-развивающих занятий представлен в коррекционной области учебного плана 1 класса, занятия проводятся во внеурочное время.

На курс «Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Коррекционная работа проводится в виде индивидуально-групповых занятий; продолжительность занятий и перемен, чередование занятий определяются учителем, исходя из психофизических особенностей и возможностей, эмоционального состояния ребенка.

## Результаты изучения предмета Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса:

* формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
* развитие самостоятельности, ответственности;
* овладение навыками самообслуживания;
* дифференциация и осмысление картины мира;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
* формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе.

## Личностные и предметные результаты:

К **личностным** результатам относятся:

1. Овладение начальными навыками адаптации.
2. Развитие мотивов учебной деятельности.
3. Развитие самостоятельности.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях.
5. Проявление нравственно-волевых черт личности.
6. Проявление коммуникативных навыков, желания играть в совместные игры.

К **предметным** результатам относятся:

1. Развитие элементарных пространственных понятий.
2. Знание частей тела человека.
3. Знание элементарных видов движений.
4. Умение выполнять исходные положения.
5. Умение бросать, перекладывать, перекатывать.
6. Умение управлять дыханием.

## Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию:

* + ориентироваться в пространстве;
  + иметь представление о собственном теле и собственных возможностях;
  + овладеть навыками коммуникации и сформировать навыки сотрудничества со взрослыми;
  + овладеть принятыми нормами социального взаимодействия;
  + принять и освоить социальную роль обучающегося;
  + принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
  + взаимодействовать со сверстниками при выполнении упражнений, при проведении подвижных игр;
  + бережно относится к инвентарю и оборудованию.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

* приобретение большей самостоятельности в процессе двигательной активности;
* формирование жизненно важных навыков самообслуживания;
* приобретение социально значимых и жизненно важных движений;
* уменьшение спастических явлений в дистальных отделах руки;

-повышение качества мелких моторных навыков;

-увеличение целенаправленности и точности движений руки;

* улучшение чувства координации движений.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждое занятие коррекционного курса «Двигательная коррекция» имеет чётко организованную структуру, необходимыми компонентами которой является: подготовка к занятию (достать физкультурную форму, самостоятельное переодевание или использование помощи сопровождающего в необходимом объёме), перемещение к месту проведения занятий, дыхательные упражнения, формирование жизненно важных функций, упражнения направленные на развитие функций рук, подвижные игры, релаксация, упражнения направленные на саморегуляцию.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| **1** | Раздел 1 Диагностика психического развития | 5 |
| **2** | Раздел 2. Коррекция психомоторики. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 20 |
| **3** | Раздел 3. Коррекция психомоторики.  Тактильно-двигательное восприятие | 7 |
| **4** | Раздел 4. Коррекция сенсорной сферы.  Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета | 12 |
| **5** | Раздел 5. Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция формы | 19 |
| **6** | Раздел 6. Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция восприятия величины | 10 |
| **7** | Раздел 7. Коррекция сенсорной сферы. Восприятие пространства | 14 |
| 8 | Раздел 8. Коррекция сенсорной сферы. Восприятие времени | 8 |
| 9 | Раздел 9. Итоговая диагностика | 4 |
|  | ИТОГО: | 99 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**99 ч в год, 3 ч в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела и тема урока** | **Индив** | **Самост** | **Кол-во**  **часов** | **Виды учебной деятельности** | **Дата проведения** | |
|  |  |
| 1. 1 | **Раздел 1** **Диагностика психического развития** **(5ч)** |  |  | 111 | Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и коорди- нации психических нарушений (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии).  Выявить уровень сформированности учебных знаний, умений и навыков на начало учебного года. |  |  |
|  | Выявление уровня развития графического навыка. |  |  | 111 |  |  |
|  | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. |  |  | 111 |  |  |
|  | Выявление уровня сенсорного развития |  |  | 111 |  |  |
|  | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития |  |  | 111 |  |  |
|  | **Раздел 2. Коррекция психомоторики.**  **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (20 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Развитие крупной мо­торики. броски в цель, ходьба по «дорожке сле­дов», подвижные игры |  |  | 111 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. |  |  |
| 7 | Игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство |  |  | 111 |  |  |
| 8 | Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность дей­ствий и движений разных частей тела. упражнения для координации разных ча­стей тела; группировки. |  |  | 111 | Ученик научится соотносить себя со своим именем, своим изображением на фотографии,  отражением в зеркале; показывать части тела; определять правую и левую стороны, понятия «верх», «низ». |  |  |
| 9 | Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. |  |  | 111 | Сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание  пальцев в кулак, разгибание. |  |  |
| 10 | Выполнение движений руками |  |  | 111 | Формирование выразительности движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). |  |  |
| 11 | Игра «Фигура из пальцев» |  |  | 111 | Сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание  пальцев в кулак, разгибание. |  |  |
| 12 | Шнуровка, штриховка, раскрашивание |  |  | 111 | Захват предметов. Упражнениям с верёвочкой (узелок одной рукой, бантик и узелок, плетёнка). |  |  |
| 13 | Шнуровка, штриховка, раскрашивание |  |  | 111 | Захват предметов. Упражнениям с верёвочкой (узелок одной рукой, бантик и узелок, плетёнка). |  |  |
| 14 | Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. |  |  | 111 | Захват предметов. Упражнениям с верёвочкой (узелок одной рукой, бантик и узелок, плетёнка). |  |  |
| 15 | Обводка, штриховка по трафа­рету. |  |  | 111 | Формирование выразительности движений |  |  |
| 16 | «Волшебная коробочка», « Где чья тень?», дидактические игры для раз­вития тактильных ощущений; |  |  | 111 | Ученик научится выполнять практические действия с различными предметами: захватывать, удерживать, отпускать |  |  |
| 17 | Аппликация. Сгиба­ние бумаги. Упражнения пальчиковой гимнастики |  |  | 111 | Ученик научится выполнять практические действия с различными предметами: захватывать, удерживать, отпускать шарики, кубики, мелкие игрушки и др.; отталкивать от себя и притягивать предметы к себе; вращать крышки, болтики, гайки, детали конструктора; вынимать предметы из емкости; нанизывать на стержень или нить крупные и мелкие бусины, кольца, шары. |  |  |
| 18 | Изготовление аппликации бабочки. |  |  | 111 | Ученик научится выполнять практические действия с различными предметами |  |  |
| 19 | Определение расположения предметов в пространстве |  |  | 111 | Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). |  |  |
| 20 | Общеразвивающие упражнения для всех групп мышц. |  |  | 111 | Правильное дыхание: вдох – через нос, выдох – через рот, простейшие упражнения для  развития кисти рук и пальцев; |  |  |
| 21 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. |  |  | 111 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей). |  |  |
| 22 | Пространственная ориентировка на листе бумаги |  |  | 111 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). |  |  |
| 23 | Игра "Кто как голос подает?" |  |  | 111 | Узнавание животного и воспроизведение его голоса |  |  |
| 24 | Игра «Волшебная скорлупа» |  |  | 111 | Развитие воображения, оказание помощи в правильном построении отношений с женщиной - матерью, коррекция проблем, связанных с идентификацией дома |  |  |
| 25 | Развитие крупной мо­торики. броски в цель, ходьба по «дорожке сле­дов», подвижные игры |  |  | 111 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. |  |  |
| 26 | Игра «Зоопарк» |  |  | 111 | Выполнять движения, имитирующие ходьбу и бег животных. |  |  |
|  | **Раздел 3. Коррекция психомоторики.**  **Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины, Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения |  |  | 111 | Развитие воображения, оказание помощи в правильном угадывании |  |  |
| 28 | Игры «Волшебная ко­робочка», «Волшебный мешочек», «До­мик», «Кубик» |  |  | 111 | Развитие воображения, оказание помощи в правильном угадывании |  |  |
| 29 | Работа с пластилином (раскатывание), упражнения пальчиковой гимнастики. |  |  | 111 | Развивать мелкие точные координационные движения |  |  |
| 30 | Техники лепки. Пластилиновые заплатки. |  |  | 111 | Развивать мелкие точные координационные движения |  |  |
| 31 | Техники лепки. Пластилиновые заплатки. |  |  | 111 | Развивать мелкие точные координационные движения |  |  |
| 32 | Работа с дидактическим пособием «Черепашка» |  |  | 111 | Развивать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Правильно раскладывать детали по форме. |  |  |
| 33 | Игра «передай мяч» |  |  | 111 | Развивать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Упражнения с массажными мячами. |  |  |
|  | **Раздел 4. Коррекция сенсорной сферы.**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку») |  |  | 111 | Ученик научится узнавать и различать цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый и др.); находить и показывать/называть заданные предметы и объекты на предметных и сюжетных картинках; узнавать простые предметы по их теневому изображению (мяч, пирамидка, стол, груша и др.). |  |  |
| 35 | Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку») |  |  | 111 |  |  |  |
| 36 | Цвета радуги. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики) |  |  | 111 |  |  |
| 37 | Цвета радуги. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики) |  |  | 111 |  |  |
| 38 | Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки. «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?» |  |  | 111 |  |  |
| 39 | Продолжи ряд. Вос­произведение последо­вательности по об­разцу. «После­довательность», «Продолжи ряд» |  |  | 111 |  |  |
| 40 | «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики |  |  | 111 |  |  |
| 41 | Перепутаница. Определи, где какой цвет. «Дождь», ««Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидакти­ческими карточками |  |  | 111 |  |  |
| 42 | Различение цветов и оттенков. Дидактиче­ская игра "Что бывает такого цвета". Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета» |  |  | 111 |  |  |  |
| 43 | Упражнения в движении под музыку. |  |  | 111 | Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. |  |  |
| 44 | Упражнения с предметами в движении под музыку. |  |  | 111 | Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. |  |  |
| 45 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона |  |  | 111 | Уметь ориентироваться на листе бумаги Ученик научится определять местонахождение предметов по отношению к себе; передвигаться в заданном направлении; располагать предметы на плоскости по инструкции педагога. |  |  |
|  | **Раздел 5. Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция формы**  **(13 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Выделение признаков формы; называние основных геометриче­ских фигур. Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы» |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции; находить предмет заданного цвета или формы в общей группе предметов. |  |  |
| 47 | Выделение признаков формы; называние основных геометриче­ских фигур. Игры на определение признаков и форм предметов «Платочек для куклы» |  |  | 111 | Ученик научится понимать категории «большой - маленький», определять размеры предметов в соответствии с этими категориями; показывать заданный предмет с обозначение заданного размера по просьбе педагога («Покажи маленькую матрешку» и др.). |  |  |
| 48 | Выделения признаков формы; называние основных геометриче­ских фигур**, «Угадай на ощупь, из чего сде­лан этот предмет»** |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции; находить предмет заданного цвета или формы в общей группе предметов. |  |  |
| 49 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражне­ний. Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкла­дыши» |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции |  |  |
| 50 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражне­ний. «Обводим всё», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции |  |  |
| 51 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (пря­моугольник, ромб, треугольник) в про­цессе выполнения упражнений. **Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Узнай предмет по контуру»** |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции |  |  |
| 52 | Классификация пред­метов и их изображе­ний по форме, по по­казу. Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «Найди пару» |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции |  |  |
| 53 | Классификация пред­метов и их изображе­ний по форме, по по­казу. Дидактические игры на развитие мышления «Где кто живет», игры пальчи­ковой гимнастики. |  |  | 111 | Ученик научится классифицировать предметы по форме, следуя показу педагога или вербальной инструкции |  |  |
| 54 | Работа с геометриче­ским конструктором. **«Гео­метрическая мозаика», «Расставь по по­рядку»** |  |  | 111 | Ученик научится выполнять заданные движения кистью, отдельными пальцами, одной и двумя руками одновременно; выполнять упражнения со шнуровкой, мелким конструктором и др. |  |  |
| 55 | **«Гео­метрическая мозаика», «Расставь по по­рядку»** |  |  | 111 | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. |  |  |
| 56 | Соотнесение предме­тов с эталонной фор­мой. **Дидактические игры на закрепление и по­нятие формы: «Коврик», «Зрительный дик­тант», «Из каких частей состоит машина»** |  |  | 111 | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. |  |  |
| 57 | Конструирование фи­гур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), |  |  | 111 | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. |  |  |
| 58 | Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для  удержания письменных принадлежностей. |  |  | 111 | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. |  |  |
| 59 | Упражнения для укрепления мышц живота и спины из различных положений |  |  | 111 | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). |  |  |
| 60 | Перекладывание мяча из руки в руку,  катание мяча. Игра «Прокати мяч». |  |  | 111 | Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Упражнения с мячами – ёжиками. |  |  |
| 61 | Упражнения для пальчиков. Игра «Сложи картинку». |  |  | 111 | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук |  |  |
| 62 | Игра «Найди лишнее» |  |  | 111 | Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки |  |  |
| 63 | Игры с конструктором-лего (крупным и мелким) |  |  | 111 | Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки |  |  |
| 64 | Игры с развивающими кубиками «Сложи узор», |  |  | 111 | Ученик научится собирать разрезные картинки из нескольких частей, используя наглядный образец; находить недостающую часть предмета, подбирать к нескольким предметам их недостающие части, узнавать целый предмет по его силуэту и отдельным элементам. |  |  |
|  | **Раздел 6. Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция восприятия величины (7 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Дидактические игры на развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки» , «разложи по размеру, по порядку», «кружки» |  |  | 111 | Развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки» , «разложи по размеру, по порядку», «кружки» |  |  |
| 66 | Дидактические игры на развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки» , «разложи по размеру, по порядку», «кружки» |  |  | 111 | Развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки» , «разложи по размеру, по порядку», «кружки» |  |  |
| 67 | Дидактические игры: «Разложи правильно», «Делай как я », «Ячейка», «Большой -маленький», «Где больше?» |  |  | 111 | Развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки» , «разложи по размеру, по порядку», «кружки» |  |  |
| 68 | Дидактические игры: «Разложи правильно», «Делай как я », «Ячейка», «Большой -маленький», «Где больше?» |  |  | 111 | Развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки» , «разложи по размеру, по порядку», «кружки» |  |  |
| 69 | Определения: «длин­ный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «Какие вы знаете сказки», «Волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики |  |  | 111 | Формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики |  |  |
| 70 | Определения: «длин­ный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики |  |  | 111 | Формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики |  |  |
| 71 | Сопоставление двух –трех предметов кон­трастных величин по высоте, длине. |  |  | 111 | Ученик научится объединять два предмета, выстраивая простейшие ассоциации (пух-подушка, ткань-платье; корова-молоко, курица-яйцо; машина-дорога, корабль-река; дождь-зонт и др.). |  |  |
| 72 | Сопоставление двух –трех предметов кон­трастных величин по тол­щине, ширине. |  |  | 111 | Ученик научится объединять два предмета, выстраивая простейшие ассоциации (пух-подушка, ткань-платье; корова-молоко, курица-яйцо; машина-дорога, корабль-река; дождь-зонт и др.). |  |  |
| 73 | Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчико­вой гимнастики, «путешествие». Самая длинная… Самая короткая…. |  |  | 111 | Закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчико­вой гимнастики, «путешествие». Самая длинная… Самая короткая…. |  |  |
| 74 | Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчико­вой гимнастики, «путешествие». Самая длинная… Самая короткая…. |  |  | 111 | Закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчико­вой гимнастики, «путешествие». Самая длинная… Самая короткая…. |  |  |
|  | **Раздел 7. Коррекция сенсорной сферы. Восприятие пространства (6 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Ориентировка в соб­ственном теле. Игры и упражнения на развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле |  |  | 111 | Развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле |  |  |
| 76 | Дифференциация правой/левой руки; пра­вой/левой ноги; правой/левой части тела. |  |  | 111 | Развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле |  |  |
| 77 | Предметы в простран­стве. Игры на определение расположения пред­метов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). |  |  | 111 |  |  |  |
| 78 | Предметы в простран­стве. Игры на определение расположения пред­метов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). |  |  | 111 | Развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле |  |  |
| 79 | Выполнение движений головой, верхними и нижними конечностями |  |  | 111 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. |  |  |
| 80 | Выполнение движений головой |  |  | 111 | Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы |  |  |
| 81 | Выполнение движений руками |  |  | 111 | Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые». Выполнение движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку  «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока». |  |  |
| 82 | Выполнение движений руками |  |  | 111 | Формирование выразительности движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). |  |  |
| 83 | Я и пространство вокруг меня. Игры на ориентировку в помещении по ин­струкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», |  |  | 111 | Ученик научится понимать категории «большой - маленький»; определять размеры предметов в соответствии с этими категориями; показывать заданный предмет с обозначение заданного размера по просьбе педагога («Покажи маленькую матрешку» и др.) |  |  |
| 84 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики |  |  | 111 | Ученик научится выполнять задания на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений; выполнять штриховку в заданном направлении, обводить трафареты, дорисовывать недостающие деталей предметов и цифр, срисовывать, продолжать заданный узор из геометрических фигур или отдельных графических элементов и др. |  |  |
| 85 | Пространственная ориентировка на листе бумаги |  |  | 111 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). |  |  |
| 86 | Игра "Кто как голос подает?" |  |  | 111 | Узнавание животного и воспроизведение его голоса |  |  |
| 87 | Игра «Волшебная скорлупа» |  |  | 111 | Развитие воображения, оказание помощи в правильном построении отношений с женщиной - матерью, коррекция проблем, связанных с идентификацией дома |  |  |
| 88 | Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется», «Совушка - Сова». |  |  | 111 | Выполнение движений руками, плечами, туловищем. |  |  |
|  | **Раздел 8. Коррекция сенсорной сферы. Восприятие времени (6 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 89 | Сутки. Части суток. Игры на развитие пространственно-времен­ных представлений. |  |  | 111 | Развитие пространственно-времен­ных представлений |  |  |
| 90 | Сутки. Части суток. «Незаконченные пред­ложения», «Покажи правильно». Работа с графической моделью «Сутки». |  |  | 111 | Развитие пространственно-времен­ных представлений |  |  |
| 91 | Последовательность событий (смена вре­мени суток). Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, |  |  | 111 | Развитие пространственно-времен­ных представлений |  |  |
| 92 | Последовательность событий (смена вре­мени суток). «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения |  |  | 111 | Развитие пространственно-времен­ных представлений |  |  |
| 93 | Определение расположения предметов в пространстве |  |  | 111 | Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). |  |  |
| 94 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. |  |  | 111 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей). |  |  |
| 95 | Вчера, сегодня, зав­тра. Дни недели. |  |  | 111 | Развитие пространственно-времен­ных представлений |  |  |
| 96 | Вчера, сегодня, зав­тра. Дни недели. Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики |  |  | 111 | Развитие пространственно-времен­ных представлений |  |  |
|  | **Раздел 9. Итоговая диагностика (4 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 97 | Выявление уровня развития графического навыка. |  |  | 111 | Отследить динамику уровня сформированности учебных знаний, умений и навыков на конец учебного года. |  |  |
| 98 | Выявление уровня сенсорного развития. |  |  | 111 |  |  |  |
| 99 | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений |  |  | 111 |  |  |
|  | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития. |  |  | 11 |  |  |

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители;
2. гимнастические мячи различного диаметра, гамак, коврики;
3. тренажер («Пони» и др.);
4. Аудиоаппаратура;