**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**по родной литературе за курс 9 класса.**

**Пояснительная записка.**

**Цель контроля**: выявить уровень образовательных результатов учащихся.

**Характеристика контрольной работы.**

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 9 классе проводится в форме контрольной работы, состоящего из вопросов и заданий.

Работа состоит из заданий двух типов:

Задания 1-12, 16 с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -13 баллов.

Второй уровень заданий13-15, 17-20 требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание начисляется 1 балла. Максимальное количество балов – 7 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу – 20 баллов.

Время выполнения – 45 минут.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 9 класса**

**1.Соотнеси автора и произведение:**

1) В. А. Жуковский. А) «Полководец»

2) А. С. Пушкин. Б) «Певец во стане русских воинов»

3) М. И. Цветаева в) «Новобранец 1812 года»

4) И. И. Лажечников г) «Генералам двенадцатого года».

**2. Какой художественный прием применил А.С. Пушкин в названии стихотворения**«Город пышный, город бедный»

А) сравнение

б) оксюморон

в) антитеза

**3. К какой лирике относится стихотворение**А. Ахматовой « Вновь Исакий в облаченьи»

А) любовная

б) пейзажная

в) философская

**4. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горючее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегосяв сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке ,подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник…»

А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Б) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики»

В) А. П. Чехов. «Степь»

**5. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

**«**Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет и не может напиться…»

**А)**Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

В) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

**6. Определите тему стихотворения** Б. А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»:

А) тема любви

Б) тема дружбы

В) тема жизни

**7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа**Е. И. Носова «Яблочный спас»?

А) снайпером

Б) разведчиком

В) танкистом

**8. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Он был строен и гибок, как хлыст. Он выглядел щёголем, хотя на нем была самая обычная солдатская одежда, довольно поношенная, с крестиками штопок…»

А) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

Б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

**9. Определите, из какого произведения взят отрывок:**
**«**Девочка прожила дома еще два дня, переночевала, а потом ушла на станцию. Далеко от нее, в губернском городе на Волге жила ее тетя»

А) А.П. Платонов «На заре туманной юности»

Б) Л.Н. Успенский «Записки старого петербуржца»

В) К. Д. Бальмонт «Первый снег».

**10. К какому жанру принадлежит** произведение А.П.Чехова «Степь»:

А). рассказ

Б). повесть

В). новелла

**11. В каком из приведённых предложений отсутствует сравнение:**

А). «Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками»,

Б). «Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла»,

В). «Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше».

**12. Определи автора стихотворения:**

…Мы жгли костры и вспять пускали реки.

Нам не хватало неба и воды….

А) М.В.Кульчицкий

Б) Ю. М. Нагибин

В) Н. П. Майоров

**13. Замените слово «стезя» из стихотворения В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» стилистически нейтральным синонимом.**

Друзья, мы чужды низких уз;

К венцам ***стезею*** правой!

Опасность – твердый наш союз;

Одной пылаем славой.

**14. Какой художественный прием использует П.А. Вяземский в стихотворении «Степь»**

«…Мысль и чувство дремлют праздно,

Голодают взор и слух»

**15.Почему рассказчик в произведении «Яблочный спас» покупает яблоки именно у Евдокии Лукьяновны**? Сформулируйте ответ в 2-3 предложениях.

**16. Определите вид рифмовки:**

Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль.(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная

Б) парная

В) кольцевая

**17. Назовите средства выразительности в стихотворении М. В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник»:**

И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чeботы
весом хлеба в месячный паек.

**18. Каким представляется предвоенное поколение, описанное в стихотворении Н.П. Майорова «Мы»?**

**19. Назовите средство художественной выразительности, использованное Е. Евтушенко в стихотворении «Само упало яблоко с небес…»**

«…Лежало яблоко в росе ..., как малая планета на большой….»

**20. Какому городу посвящены строки Д. Самойлова?**

«Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчеркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль…»