

Аттестационный материал для проведения

промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 7 классе.

(демоверсия)

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из трех частей, включающих 16 заданий. На её выполнение отводится 40 минут. Ответы на задания необходимо выполнять на данных бланках с вопросами.

Часть А включает 12 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из которых – правильный. Букву правильного ответа необходимо обвести. Часть В состоит из 3 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр. Часть С требует рассуждений.

Критерии оценивания результатов выполнения работы.

По результатам выполнения работы выставляются оценки: «2», «3», «4», «5».

За каждое верно выполненное задание частей А и В начисляется 1 балл, за задание С до 6 баллов.

Таблица перевода тестовых баллов в школьные оценки

Тестовый балл	Оценка
0-7	«2»
8-12	«3»
13-17	«4»
18-21	«5»

Часть А.

А1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон

3. Лепка формы

A2. Архитектура – это...

1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
2. Искусство проектировать и строить объекты.
3. Искусство строить объекты.

A3. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -

1. Высота зданий
2. Красота зданий
3. Человек.

A4. Гармония- это...

1. согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
2. несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
3. Строгая соразмерность, симметричность зданий.

A5. Выбери верное утверждение.

1. Композиция состоит только из изобразительных элементов.
2. Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
3. Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

A6. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Композиция
2. Сюжет
3. Перспектива

A7. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Воять
3. Высекать

A8. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Пушкино
3. Москва

A9. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов

A10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями

A11. Перспектива-это

1. Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
2. Учение о способах заполнения пространства.
3. Умение планировать свою деятельность.

A12. Витраж

1. Цветное остекление
2. Роспись по ткани
3. Роспись по сырой штукатурке
- 4.

Часть В.

В1. Сгруппируйте понятия:

1. Виды изобразительного искусства - _____
2. Жанры изобразительного искусства - _____

(1. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11. графика

В2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:

1. ближний план _____
2. средний план _____
3. дальний план _____

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б. теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

В3. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется _____, это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.

Часть С.

Выскажи свое мнение, приведи не менее двух примеров.

1. Какими качествами должен обладать архитектор?
